**现当代文学教研室论文指导老师名单和选题范围**

指导老师名单：晏红、邓齐平、何雁、刘瑜、胡登全、范芊娥

指导范围：

（1）晏红、邓齐平、何雁、范芊娥：现当代文学范畴的都可以

（2） 胡登全：现当代文学的传播，以及现当代文学的其他研究领域。

（3）刘瑜老师参考性选题范围、题目：

|  |
| --- |
| 不一样的阿Q：从《阿Q正传》到《陈奂生上城》 |
| 五四时期子君个人悲剧特征性探索 ——鲁迅小说《伤逝》文本解读 |
| 出走后的幻灭 ——《伤逝》中子君形象分析 |
| 田园牧歌下的淡淡忧伤 ——沈从文《边城》解读 |
| 张爱玲《倾城之恋》中的女性意识的萌芽 |
| 浅析《沉香屑：第一炉香》中葛薇龙人物形象的悲剧原因 |
| 浅析巴金《寒夜》人物形象的悲剧形态 |
| 《浅析<包氏父子>中人物形象的荒诞性》 |
| 走出围城-赵辛楣人物解析 |
| 时代下的忧郁 ——格非《春尽江南》人物形象分析 |
| 荒诞背后的“无为”回归 ——对阎连科《受活》中思想蕴含的一种解读 |
| 从贪欲到爱欲 ——《生死疲劳》中蓝解放人物形象分析 |
| 史铁生死亡观下的深刻救赎 |
| 边缘化的弱势群体 ——论白先勇小说中的男性形象 |
| 福贵为什么还没有死？ ——论余华《活着》中的生死观 |
| 《白鹿原》中白嘉轩的儒家文化形象分析 |
| 挣扎与救赎 ——《白夜行》桐原亮司人物形象浅析 |
| 原野上交织的爱恨情仇 ——以曹禺戏剧《原野》中仇虎形象的分析为例 |
|  |