

四川外国语大学教师系列专业技术资格申报综合情况（公示）表

申报学科：		中国语言文学类		申报类型：		学科科研型		晋升通道： 正常晋升		填表时间：		2026年10月		填表人签字：		填表学院(部门)（盖章）：					
姓名	袁晶	性别	女	出生年月	1987-07-11	民族	汉族	政治面貌	中共党员	科学研究与成果应用											
最高学历	博士研究生毕业	最高学位	文学博士学位	最高学历（学位）获得时间、学校、专业		北京师范大学、2016-06-30、文艺学		来校工作时间	2016-08-12	学术科研论文	论文题目		刊物名称	刊物级别	学校认定级别	发表年份	本人排名				
											《宋代梅花香方的和香思路与美学意蕴》		《文化与诗学》	CSSCI(集刊)	B2类	2025年	1				
											《至高之法，不离言相，超言绝相——般若学言意见调论》		《文化与诗学》	CSSCI(集刊)	B2类	2018年	1				
											《宋代香文化：暗香疏影、与古为新》（论文、整版、8000字）		《光明日报·文荟版》	其他	B1类	2025年	1				
											《聊将无穷意，寓此一炷烟——宋人夜坐焚香的几种情境》（论文，3500字）		《光明日报·雅趣版》	其他	B1类	2026年	1				
											《龙涎三柱博山炉——宋人诗文中的“龙涎香”》（论文、3500字）		《光明日报·雅趣版》	其他	B1类	2024年	1				
											《中国古代的“香水”》（论文、3200字）		《光明日报·雅趣版》	其他	B1类	2024年	1				
											《文房之秘，藏于微末——中国古代熏香中的隔火片》（论文、3000字）		《光明日报·雅趣版》	其他	B1类	2023年	1				
											《“言意之辨”与汉魏经籍阐释方法——以〈论语〉注解为讨论起点》		《中国图书评论》	CSSCI(扩展版)	B3类	2020年	1				
											《“言意之辨”与魏晋六朝乐论——以嵇康〈声无哀乐论〉为例》		《中国图书评论》	CSSCI(扩展版)	B3类	2018年	1				
										《宇文所安中国早期古典诗歌的阐释思想研究》		《关键词》	普刊	无	2025年	1					
工作部门及职务		中国语言文化学院 中国语言文化学院教工党支部书记、文艺学与外国文学教研室主任		是否双肩挑	否	担任辅导员、班主任或支教、扶贫等工作起止时间		2021-09至2026-10任“四川外国语大学香道社”指导教师		学术著作	名 称		ISBN号	出版社及时间	著作类型	本人排名	本人撰写章节及字数				
从事专业及研究方向		文艺学专业，文艺理论、文艺美学、中国文化与诗学方向		任现专业技术资格及时间		副教授 2017-12-01		本次拟申报专业技术资格			教授		《异域香料的东渐与文化译评：龙涎、乳香、蔷薇水》		9787512525283	2026-07 国文出版社	专著 二类	1	全书、17.8万字		
获得荣誉情况		1、四川外国语大学嘉陵人才支持计划“嘉陵青年学者”（2025.07） 2、被授予四川外国语大学优秀共产党员称号（2024.07） 3、重庆市第十二次社会科学优秀成果奖二等奖（2024.12） 4、四川外国语大学第六届优秀科研成果奖二等奖（2024.09） 5、重庆市大学生“中华魂”主题教育读书活动优秀辅导员（2023） 6、四川省第三届“阅读理解中国”书评大赛优秀指导老师（2025.04）									是否破格		否		《漏船载酒：“言意之辨”与魏晋六朝思想学术研究》		9787208175679	2022-02 上海人民出版社	专著 二类	1	独著、20.3万字
师德师风情况		本人坚持教师立德树人的根本标准，严于律己，努力提升自己的道德素养和业务能力，将社会主义核心价值观融入教学与科研的全过程。在教学工作中，积极发挥教师的主体作用，关心学生的身心发展，因材施教，夯实学生的专业知识，培养其创新能力和实践能力。在科研工作中，坚持价值导向，严守学术伦理，刻苦钻研。担任中文学院教工支部书记，致力于建强教师党支部，使教师党支部成为涵养师德师风的重要平台。											《中国阐释传统叙论》		9787570133475	2025-01 山东教育出版社	专著 二类	2	第三章、7万字		
年度考核		2025年度		2023-2024年度		2022-2023年度		2021-2022年度		2020-2021年度											
		优秀		优秀		合格		合格		合格											
教育教学																					
何年何月至何年何月		授课名称				授课层次		教学工作量		评教结论		总课时									
2026-03至2026-07		中国文学批评史				本科生课程		102		99.79		1322									
2026-03至2026-07		写作（2）				本科生课程		34		99.03											
2025-09至2026-01		西方文论				本科生课程		34		99.65		本科生课时									
2025-09至2026-01		写作（1）				本科生课程		48		97.58		930									
2025-09至2026-01		文化研究专题				研究生课程		34		98.8											
教研教改及课程项目	名称					来源及级别			起止时间			本人排名									
	AI赋能非遗工坊式教学及非遗国际传播研究					重庆市教委教学改革研究一般项目 省部级			2026-07至2028-12			1									
	AI赋能外语院校通识课程数智化课例开发与应用研究					重庆市教委教学改革研究教育教学数字化转型专项项目 省部级			2026-07至2028-12			4									
	中文专业学生写作能力训练模式探索与写作课程改革					四川外国语大学教学改革研究项目 校级			2020-03至2022-10			1									
	四川外国语大学新文科特色建设项目教材编写及出版资助项目					四川外国语大学新文科特色教材建设项目 校级			2021-12至2023-08			1									
教研教改论文及编著教材	论文题目或教材名称					刊物、出版社名称		刊物级别、教材类别		发表年份		本人排名									
	《学科融合与人文叙事：新文科写作教程》					重庆大学出版社		二类		2023年		1									
	《“对分课堂”在理论性课程教学中的实践与反思——以艺术概论课程为例》					《高等教育教学改革研究》（第六辑）		普刊		2019年		1									
教学成果、竞赛奖及指导学竞赛	名称				奖励级别		颁奖部门		等级		时间		本人排名		发明专利						
	第三届“阅读理解中国”书评大赛				厅局级		四川省普通高等学校图书馆工作委员会、四川大		三等奖		2025-04		1		无						
	2022年四川外国语大学研究生论文大赛				校级		四川外国语大学		二等奖		2023-04		1		成果应用						
	重庆市乡村振兴大赛校赛				校级		四川外国语大学		三等奖		2021-11		1								
	2025年校级优秀硕士论文				校级		四川外国语大学		优胜奖		2025-06		1								
	2023年校级优秀硕士学位论文论文				校级		四川外国语大学		优胜奖		2023-06		1								
2022届本科优秀毕业论文				校级		四川外国语大学		优胜奖		2022-06		1									

近五年来授课情况					
何年何月至何年何月	讲授课程名称	授课层次	学生人数	课堂教学工作量	评教结论
2025-09至2026-01	古代文学经典作品导读	研究生课程	12	18	97.33
2025-02至2025-07	写作（2）	本科生课程	42	34	98.47
2025-02至2025-07	中国文学批评史	本科生课程	130	34	99.92
2025-02至2025-07	中国古代文论经典导读	研究生课程	5	34	98.6
2024-09至2025-01	写作（1）	本科生课程	49	24	98.62
2024-09至2025-01	西方文论	本科生课程	115	34	99.31
2024-09至2025-01	文化研究专题	研究生课程	7	34	98.2
2024-09至2025-01	《文心雕龙》导读	研究生课程	5	34	98.4
2024-02至2024-07	写作（2）	本科生课程	80	68	99.94
2024-02至2024-07	中国文学批评史	本科生课程	132	34	99.13
2024-02至2024-07	中国古代文论经典导读	研究生课程	29	34	97.12
2023-09至2024-01	写作（1）	本科生课程	98	48	98.73
2023-09至2024-01	西方文论	本科生课程	92	34	99.57
2023-09至2024-01	《文心雕龙》导读	研究生课程	5	34	95.5
2023-02至2023-07	写作（2）	本科生课程	86	68	99.64
2023-02至2023-07	中国文学批评史	本科生课程	131	34	98.77
2023-02至2023-07	中国古代文论经典导读	研究生课程	7	34	98.2
2022-09至2023-01	写作（1）	本科生课程	93	48	98.43
2022-09至2023-01	西方文论	本科生课程	82	34	98.95
2022-09至2023-01	《文心雕龙》导读	研究生课程	5	34	98
2022-02至2022-07	写作（2）	本科生课程	70	68	98.6
2022-02至2022-07	中国文学批评史	本科生课程	130	34	98.13
2022-02至2022-07	文化研究专题	研究生课程	7	34	98.71
2021-09至2022-01	写作（1）	本科生课程	77	48	93.25
2021-09至2022-01	艺术概论	本科生课程	56	34	96.67
2021-09至2022-01	西方文论	本科生课程	99	34	95.41

2021-09至2022-01	《文心雕龙》导读	研究生课程	7	34	98.86
2021-09至2022-01	文化研究专题	研究生课程	7	34	97
教研教改及课程项目					
项目起止时间	项目名称		项目来源、级别		本人排名
无					
教研教改论文及编著教材					
论文题目或教材名称		发表、出版时间	刊物、出版社名称	刊物级别、教材类别	本人排名
无					
教学成果、竞赛奖及指导学竞赛					
名称	奖励级别	颁奖部门	等级	时间	本人排名
2025“金山杯”首届大学生公文写作大赛一等奖	其他	金山办公	一等奖	2025-12	1
2025“金山杯”首届大学生公文写作大赛一等奖	其他	金山办公	一等奖	2025-12	1

科学研究与成果应用					
公开发表学术科研论文					
论文题目	期刊名称	发表年份	论文级别	论文类别	本人排名
《兰陵美酒郁金香——作为观念的“郁金”在上古及中古时期的演变》	《中外文化》（第11辑）	2021年	普刊	无	1
《日本平安时代的香事及其唐宋文化渊源——以〈源氏物语〉为例》	《中外文化》（第10辑）	2021年	普刊	无	1
巫鸿《“空间”的美术史》书评	《国际比较文学（中英文）》	2019年	普刊	无	1
《论魏晋玄学之名理与方法——以冯友兰、牟宗三、唐君毅的研究为例》	《中外文论》	2018年	普刊	无	1
学术著作					
名 称	ISBN号	著作类型	出版社及时间	本人撰写章节及字数	本人排名
无					
科研项目（纵向课题）					
名 称	来源、类别		起止时间	项目经费(万元)	本人排名
无					
科研项目（横向课题）					

名 称	来源、类别	起止时间	项目经费(万元)	本人排名
无				
科研获奖				
名 称	获奖等级	颁奖部门	时间	本人排名
无				
成果应用				
名 称	成功采用或批示级别		时间	本人排名
无				

取得国家发明专利情况

发明专利名称	取得专利授权时间	专利号	专利转化情况	本人排名
无				